XX 63

МУРЗИЛКА

№ 4 ИЗД „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ" АПРЕЛЬ 1929

При этом № в качестве бесплатной премии — „ХОЗЯЙСТВО“. СКЛАДНЫЕ ФИГУРЫ.

ПОДПИСЧИКИ КРОМЕ ЭТОЙ ПРЕМИИ ПОЛУЧАТ МНОГОКРАСОЧНУЮ КНИЖКУ ИЗ СЕРИИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД

НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Издание „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

„МУРЗИЛКА“

ГОД ИЗДАНИЯ VI.

В 1929 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 книжек журнала, отпечатан. в несколько красок
12 премий: игры, игрушки, театры, занятия
12 книжек в красках „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ:

ТЕАТР „СТЕПКА РАСТРЕПКИН“. Арка. Декорации. Фигурки. — Театр „МАЛЫШ и ВЕЛИКАН“. Арка. Декорации. Фигурки. — Балаганчик „ВЕСЕЛЫЕ БАСНИ“, с подвижными фигурами. — Календарь „УЧЕНЫЙ СЛОН“.—„ОСТОРОЖНО — ЗАДАВЯТ“. Игра на городской площади — Новость ЯПОНСКИЕ КАРТИНЫ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ. — „ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН“. Новое лото. — „ХОЗЯЙСТВО“. Скотный и птичий двор. —„ОДИНОКАЯ СОВА“. Игра. —„МЫ В ГОРОДЕ“. Игрушки. — „ДВЕ МАСКИ“. „ЕХАТЬ — ТАК ЕХАТЬ“ — Игры.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год с доставкой и пересылкой — 5 руб. На 1/2 года — 2 руб. 60 коп. На 3 месяца — 1 руб. 35 коп. На 1 месяц — 50 коп.

★

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Год издания III

„ОГОНЬКИ“

Год издания III

12 №№ В ГОД — 1 руб. 50 коп. 12 ПРЕМИЙ

СОДЕРЖАНИЕ № 4. 1. „На льдине в море“ — рассказ. 2. „На севере“ — стих. 3. „Травля“ — рассказ. 4. „Москва-советская“ — очерк. 5. „Борин полет“ — рассказ. 6. „Машины-помощники“ — очерк. 7. „Незаметные герои“ — очерк. 8. „Октябренок“ — пьеса. 9. „Весенние костюмы“ — очерк. 10. „На старые квартиры“ — очерк. 11. „Цветной мальчик“ — повесть, продолж. 12. „Всезнайка“ — стенгазета „Огоньков“. 13. Подготовка к 1 мая. 14. „Сделаем сами“ — мелкие работы и занятия. 15. Задачи. 16. Техническое лото. — Премия.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: В МОСКВЕ: 1) Главной конторой „Рабочей Газеты“, Тверская улица, дом 8; 2) московскими экспедициями „Рабочей Газеты“; 3) почтовыми отделен.; киосками МКХ. В ПРОВИНЦИИ — отделениями „Рабочей Газеты“.

К № 5 БУДЕТ ДАНА ПРЕМИЯ: НОВОЕ ЛОТО „ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН“

XX 63/11

МУРЗИЛКА

АПРЕЛЬ 1929 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 4

Год VI издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. **Контора:** Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

XXIX-847

УПЛЫВШИЙ ДОМИК

Ясный, теплый день. Расселись ребята на берегу, под деревьями, с удочками в руках. Но рыба что-то не клюет...

— Рыбы видят нас и боятся, — сказал Юра, — я лучше сяду на дерево...

И он полез на дерево, наклонившееся над водой.

Какие-то птички выпорхнули из-под ветвей и с отчаянным писком стали кружиться над Юрой. Они чуть не касались его лица крыльями, точно они хотели ударить его клювом.

Юра оступился и качнул ногой большой сучок.

Что-то грузно упало на воду, — а птички сейчас же оставили Юру и с жалобными криками бросились к воде.

Юра взглянул вниз. По течению медленно плыло птичье гнездо, в котором сидели, прижавшись друг к другу, четверо птенцов, а над ними беспомощно порхали две птички и жалобно чирикали.

— Эх, ты, увалень!—крикнули Юре снизу ребята,—гнездо сбросил!..

Юра спрыгнул на землю, снял сандалии, носки, засучил штаны и пошел в брод. Речка была мелкая...

Но итти в воде не легко. Юра шел медленно. Гнездо уплывало по течению скорее.

— Ребята! Перехватите гнездо!—крикнул Юра.

— Удочкой бы его зацепить!—заметил кто-то.

— Птенцов крючком можно задеть...

— А ты осторожнее!..

Старший, Павля, побежал по берегу, обгоняя плывшее по речке гнездо... Забежал вперед и вошел в воду; он ухватился рукой за руку Гриши, который стоял на берегу, вытянул руку с удилищем и концом его достал до гнезда.

— Подгоняй к берегу, подгоняй!..

— Держи, Гриша, меня, — сейчас подгоню. Как бы не сорвалось!

Птички вились над гнездом, чирикали все громче и громче и старались клюнуть конец удилища.

Подоспел Юра, поднял гнездо.

Одна птичка с размаху ударила его крылом по носу, другая — щипнула его за ухо...

Но Юра шагал уже к берегу...

Ребята окружили его.

— Ишь, желторотые и голые вовсе!

— Прилаживай гнездо на место, Юра.

— Сейчас, пойдемте, пособите мне...

На дереве, на развилине ветки, выбрали прочное место для гнезда и уложили гнездо.

— Ну, уходи скорей... Видишь, отец с матерью охрипли даже от крика...

Ребята отступили от дерева.

Птички юркнули в густую листву, их громкое чириканье смолкло, — теперь кричали целым хором перепуганные, проголодавшиеся птенцы.

— Ладно, — сказал Павля, — квартира на месте, — теперь уж они свои дела устроят как следует...

Ф. Демин.

В АПРЕЛЕ

Рис. Д. Мощевитина

О весенней поре
Стаял снег во дворе,
На опушке лесной
Под смолистой сосной.
Тут по горло хлопот.
А вода так и прет!
Не зевай, не робей!
Понастрой кораблей!
Кораблей бумажных —
Целый флот отважный.
А уж дедушке Емеле
И не счесть дела в апреле
Слезть пораньше с печки,
Выйти на крылечко,
Скинуть зимний тулуп
Да повесить в углу.
Еще разуть валенки,
Присесть на завалинке
Сидеть, кряхтеть
Да на солнышко глядеть.

Н. Саконская

ИНДЮК

Рис. А. Комарова

Ходит по двору индюк, —
На носу лиловый крюк;
Ходит, вертит головой,
Не глядит ни на кого.

А петух, что было сил,
Кверху крылья распустил,
Закричал: „ку-ка-реку“ —
Прямо под нос индюку.

Вдруг индюк
Весь распух,
Покраснел,
Позеленел,
Затоптался,
Заругался:

— „Как ты смел,
Как смел, как смел?“
Побежал вперед, назад,
Перья ворохом торчат.
— „Как я зол!
Ах, как я зол!
Подставляй, петух, хохол!“

М. Клокова.

ДЕТСКИЙ

— Ну, ребята, — сказала как-то мать детям, — вчера на собрании в школе говорили нам, родителям, чтобы мы дома ребятам свой отдельный уголок устроили. Надо вам отделить уголок, поставить там столик и стулья по росту, полочки приладить, лампочку провести.

Обрадовались ребята, а Катя — больше всех; она старшая и учится уже в школе.

„Вот-то, — думает, — хорошо! Не придется таскать свои книги и игрушки с кровати на стол, со стола на сундук. И всем-то ты мешаешь, все тебя гонят, а тут все будет на месте, никому не помеха“.

Теребит она мать, — поскорее уголок наладить.

— Погоди, в субботу отец раньше с работы придет и все устроит.

Настала суббота. Пришел отец, взял пилу, молоток, гвозди, принялся за работу. Достал из чулана старенький стол, подпилил ножки, сбил доски, подклеил, покрыл лаком. Сделал три небольшие та-

УГОЛОК

буретки, полочки: одну для книг, другую для игрушек, а третью для мыла, зубных щеток. Сделал две вешалки: одну для пальто, а другую для полотенца. Провел лампочку.

— Ну, Катя, принимай уголок!

Катя стала раскладывать книги и игрушки по полочкам. Прикрепила над столом кнопками любимые картинки, на окно поставила банку с рыбками и горшочки с выращенными из косточек лимоном, апельсином и два ящика с фасолью и ячменем.

Ребята притащили свои игрушки. Петя упросил повесить на стенку и его рисунок: он так хорошо нарисовал автобус.

— Ну, ребята, пока я в школе, вы глядите за уголком, чтобы все было в порядке! — сказала Катя.

— Хорошо, — говорит Петя, — будем смотреть. Манька, она еще маленькая, а я уж присмотрю, не бойся.

В. С.

ТОПОР

Бах, бах, — бьет топор,
Бьет — стучит на весь наш двор!
Хватит крепко, —
Брызжут щепки!
Стук, стук, —
Треснет сук.
Вот полено — да какое!
Здоровенное, тугое.
Наш топор
Бьет в упор,
С маху, четко
Бьет середку!
До середки дошел, —
Пополам расколол.

М. Пожарова.

КАЛОША

Оттепель. Сегодня даже дождик: — кап-кап-кап. Пришлось Мише калоши надеть.

Идет он по тротуару: — шлеп-шлеп.

А тут улицу надо перейти. Лужа перед ним большая-пребольшая. Как быть?

„Надо прыгнуть!“ — решил Миша.

Ноги расставил, через лужу — скок! Чуть-чуть Миша не упал; смотрит, а на одной ноге у него калоши нет. Где же она?

Обернулся Миша, а калоша — среди лужи.

„Ну, — думает Миша. — Как же ее достать-то?“

А тут мальчишки на улице калошу заметили и давай у лужи толкаться, учить Мишу:

— Ты палкой ее, палкой...

— Лужа большая, палка-то не достанет.

— Держи меня, — говорит один мальчик: — крепко за руку держи, я нагнусь, достану.

Похвастал только, а до калоши не дотянулся.

Тут другой протолкался:

— Погодите, я сам в калошах, живо достану.

Только вошел в лужу, полные калоши воды набралось.

Хохочут над ним ребята, а смельчак спешит обратно из лужи.

— Ну, прощай твоя калоша! Теперь жди, когда подморозит, — смеются над Мишей.

А Миша догадался, — веревку из кармана вытащил, камень привязал, нацелился и прямо в калошу попал.

— Ты потихоньку, потихоньку! — советуют ребята: — а то выскочит.

Притянул Миша калошу и вытащил ее.

Идет Миша по тротуару в калошах: — шлеп-шлеп.

Частый дождик: — кап-кап-кап...

А Мише весело, — калошу выудил.

Лина Нейман.

ПУБЛ. БИБЛ. ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА С.С.С.Р.

БУМАЖНЫЙ ЛОМ

Рис. Т. Коврыга

Арик учится в школе, в первой группе, и его даже выбрали старостой группы.

Вот какой брат у маленькой Юны!

Арик чуть не каждый день приносит из школы какие-нибудь новости. И Юна всегда удивляется, какой он умный и как много знает.

Вот и сегодня пришел и говорит:

— У нас был групповой коллектив. Поднят вопрос о том, что везде недостаток в бумаге. И постановили устроить сбор бумаги для отправки на фабрику в переработку. Из нее чистую бумагу сделают. Надо собирать бумагу по домам.

— Ну, — говорит мама, — какая же у нас бумага?.. Откуда?..

— А у папы сколько ненужных книг в пачках лежит!—не унимается Арик.—Папа, достань их!..

Но папа и слышать ничего не хочет:

— Некогда мне этим заниматься! Мы сейчас идем в гости. Отвяжись ты от меня.

Только Юна одна откликнулась на призыв.

Принесла две исписанных тетрадки и пакет.

— Вот, Арик, тащи в школу!

Арик даже не посмотрел на нее, буркнул:

— Куда мне это? Надо много бумаги, а ты лезешь со своими тетрадками.

Ушли папа с мамой, Юна и говорит:

— Под кроватью лежит несколько связок книг и на шкафу газеты. Давай их вытащим.

Пачку за пачкой вытащили ребята книги из-под кровати и уложили посредине комнаты столбиком. Потом Арик подсадил Юну на шкаф, и она оттуда сбросила три пачки книг и газет.

Только вот тут и вышла неприятность: влезть-то Юна—влезла на шкаф, а спуститься не может, боится. И Арик не может помочь ей.

Хныкать начала. Арик ее утешает:

— Да ты погоди, папа придет, снимет тебя.

— А я упаду.

— Не упадешь. Держись хорошенько.

— А я спать хочу.

— Ну, уж потерпи немного!..

Тут как раз щелкнул замок, дверь хлопнула.

— Юна!.. Арик!.. Где вы?—окликает мама.

Закричала Юна сквозь слезы:

— Ма-а!.. Сними со шкафа!.. Арик не может.

Вошли отец с матерью,— что за история? Посреди комнаты груда книг, Арик стоит растерянный, а на шкафу сидит и плачет Юна.

Юну папа снял со шкафа, а потом волей-неволей пришлось ему пересмотреть книги.

— Не нужны мне эти книги,—сказал он Арику,— все старые. Убирай их, пожа-

луйста, куда хочешь. Всю комнату загромоздил!..

Арик и рад, — сейчас же стал таскать книги и складывать их в коридоре. Добился своего!..

На другой день из школы пришли двое ребят из старшей группы, с салазками, забрали книги и увезли. А когда свесили книги, то оказалось их 60 кило. Покачала только головой учительница, удивляется:

— И где это ты столько книг и газет набрал, Арик? Вот молодец какой, право!..

М. Б—ва.

ДУБОЧЕК

На дубочек глядя,
Мне промолвил дядя:
— „Он и крепок, и высок,
По зиме срублю дубок.

По дороге ровной
Отвезу на дровнях.
Дома под окошком
Потешу немножко,—

Вот и будут санки
Для моей Ульянки“.
Санки нужны очень,
Но мне жаль дубочек.

Иван Доронин.

Первый весенний день в Зоологическом парке.

Рис. А. Соборовой

„Гу-у-у“—загудел гудок на заводе. Слышит Лена гудок, слышит, как бабушка примус разожгла, чай готовит. Тихие шаги—это мама ходит, погромче—твердые,—папа. Все слышит Леночка, но глаз не открывает. Не хочется Леночке вылезать из-под теплого одеяла... Трет она глаза и вдруг вспоминает: тетя Маня, руководительница детского сада, вчера ей сказала:

— Лена, завтра ты дежурная.

Дежурить—весело!

Вскочила Лена, одевается, зовет маму:

— Мама, поскорей застегни мне позади платье. Мне некогда, я сегодня дежурная.

Как только приходишь в сад,—надо почистить зубы. Бежит Лена к умывальнику. Вот справа свободный, а рядом—Петя из старшей группы. Озорной мальчишка! Набрал полные пригоршни воды, льет на Лену и приговаривает:

— Расти, Лена, высокая, высокая.

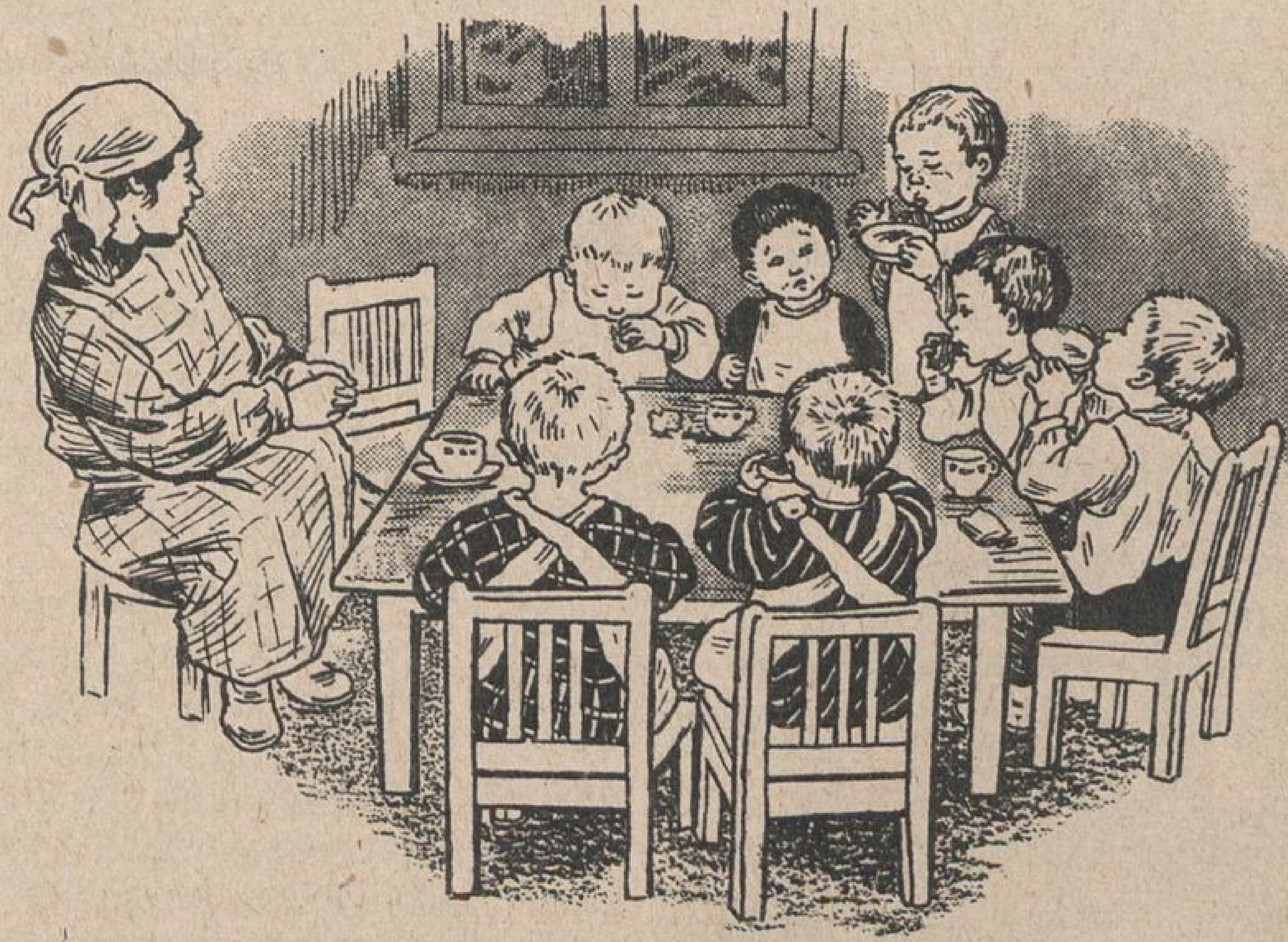
Обозлилась Лена, даже заплакать хотела. И заплакала бы, верно, да хорошо,—вспомнила, что сегодня она дежурная. Где ж тут плакать? Некогда!

— Принимайся за работу,—говорит тетя Маня.

Одела Лена фартучек, поставила на стол хлебницу, на ней хлеб с маслом, вынула из шкафа все чашки.

Села тетя Маня за стол разливать кофе. А ребята уж руки вымыли, идут завтракать. У каждого свой стульчик, своя салфетка.

Разливает тетя кофе в чашки. а Леночка разносит. Ни разу не пролила.



Осман, самый маленький в средней группе, не дождался, пока кофе остынет, хлебнул горячего. Хочется плакать, а стыдно.

Видит Лена, что Осман обжегся, подошла, подула на его кофе:

— Ты подожди, Осман, сейчас остынет.

— Почему одно место не занято? Кого нет?— спрашивает тетя Маня.

— Оли, Оли нет,—кричат ребята.

— Вот она, Оля, идет. Экая соня, проспала!

Не успела Леночка сама позавтракать, пора посуду убирать. Как хорошо посуду мыть! Вода теплая, можно и поплескаться!

Посуда вымыта, стол чист.

Кончилось Леночкино дежурство. Устала Лена, зато ребята говорят:

— Когда Лена дежурит, у нее все в порядке.

С. Рубинштейн.

БЕЗРАБОТНЫЕ

Рис. Е. Валянской

1.

Маленькая Тора посмотрела на своего чижика в клетке. Чижик Чивик наклонил голову набок, одним глазсм посмотрел на Тору и чирикнул:

— Цвич!..

Тора покачала головой и сказала:

— Да, ты безработный, Чивик, и это я тебе мешаю работать.

— Цвич! — пискнул чижик.

— Нечего пискать „цвич“! Безработный и есть, — заметил приятель Торы, Вадя. — На воле птица за день столько вредных насекомых — мух, комаров, жучков, гусениц — истребит, целые сотни. А в клетке Чивик сидит безработный.

— Я его выпущу в день птиц,—сказала Тора. — Поедем в парк, там и выпущу.

— А теперь пусти его полетать по комнате,— предложил Вадя. — Пускай он порасправит крылья и приучится летать.

Тора отворила дверцу клетки. Чивик подумал, подумал и сел на дверцу, потом вспорхнул и уселся на цветок на окне. Он повертывал голову направо и налево.

— Ах! — вскрикнула Тора, — Чивик!..

— Что случилось?.. — вздрогнул Вадя.

Чивик сидел уже на открытой форточке и вдыхал свежий весенний воздух.

Тора шагнула к окну. Чивик оглянулся на Тору.

— Цвич!..—чирикнул он на прощанье — и только его и видели!..

Тора отчаянно всплеснула руками. Несносный Чивик испортил ей весь птичий праздник.

— Вот какой нетерпеливый!.. Не мог подождать одной недели.

— Чего же ты хнычешь?— заметил Вадя,—сама же хотела его выпустить.

— Да ведь в парке, на празднике, —сказала Тора. — А здесь, в городе, он пропадет.

— Не пропадет!.. На бульварах будет жить. А потом ребята развесят скворечни и дуплянки по деревьям, и Чивик устроится прекрасно. Хорошо, что одним безработным стало меньше!

— Да, вот у меня птички нет, а у Захара Ивановича и бабушки Тоси есть... Обидно!..

2.

Вадя ушел, а Тора задумалась. Потом хитро засмеялась и вышла в коридор. В комнате напротив жил старик-машинист Захар Иванович.

Тора постучалась в дверь: тук-тук-тук...

— Войдите!

Захар Иванович стоял у клетки, где сидели два щегла, и переменял им воду.

— В чем дело, Торочка?

— Ах, Захар Иванович, у меня беда, — улетел чижик!..

— Ай-ай-ай! Как же это так случилось?

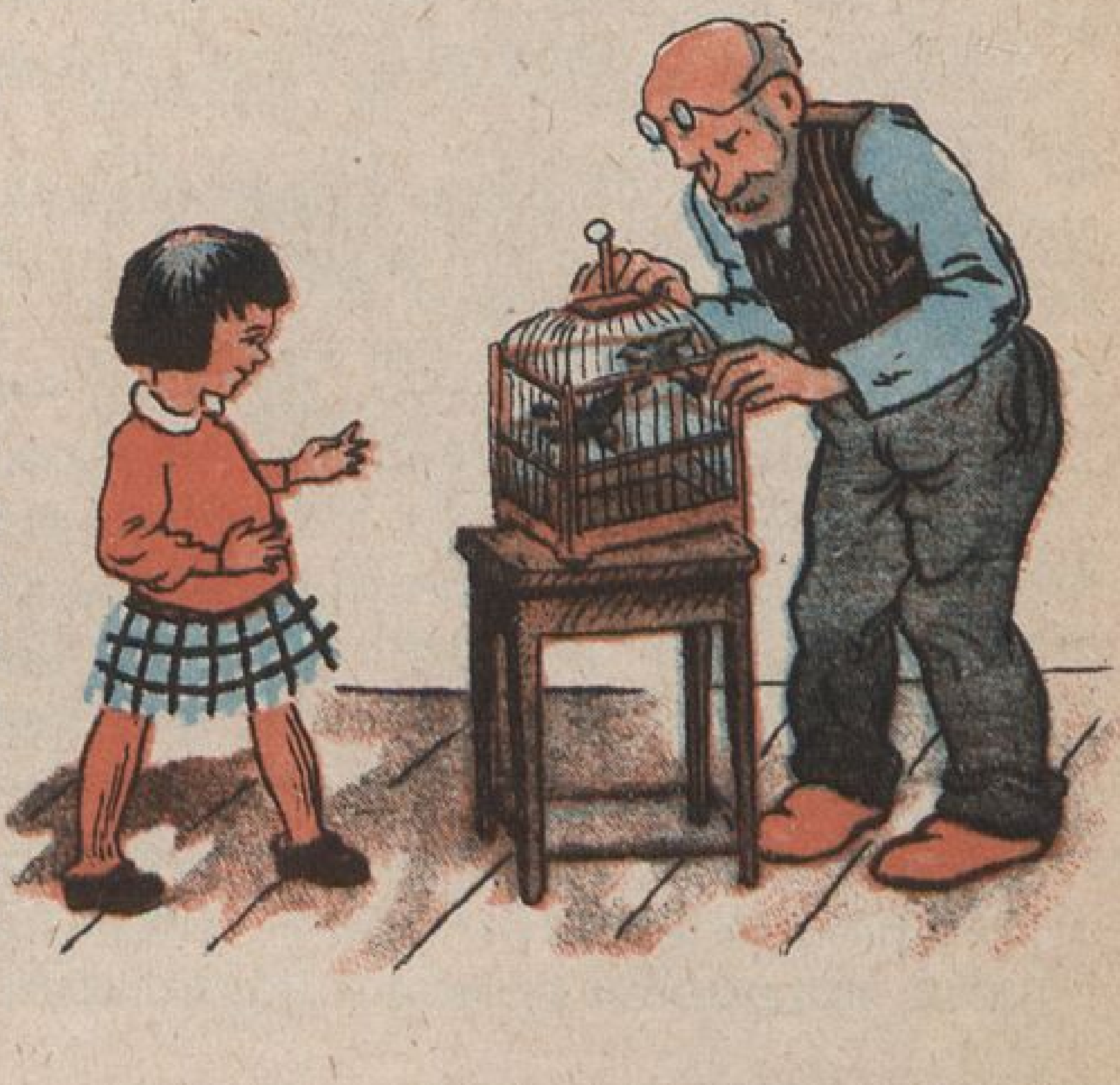
— Да я выпустила его из клетки, а он шмыгнул в форточку!..

— Вот хитрый!

Захар Иванович внимательно посмотрел на Тору и спросил:

— А очень жаль тебе птичку?

— О-очень, — протянула хитрая Тора, скривив губы.



— Знаешь, что, — сказал старик, — мне порядком надоели мои щеглята, — и сор от них на полу, и трещат целый день. Хочешь, я подарю тебе их?..

Тора даже всплеснула руками.

— Ах, дедушка!

— Ладно, ладно, бери. Только ходи за ними хорошенько!

3.

С торжеством вернулась Тора в свою комнату. Вместо одного Чивика у нее теперь были два щегленка!

Сейчас же был приглашен сосед Вадя, перед которым можно было похвастать подарком. Но Вадя неожиданно сказал:

— Очень хорошо! Ну, выпускай же их!

Тора вытаращила глаза.

— Как, сейчас?

— Ну, конечно! Делать — так делать. Ведь они тоже безработные!.. А работы много!..

— А как же, у меня птиц не будет, — а у бабушки Тоси птица останется?

— Она — старуха, с причудами. Что же, и ты такой хочешь быть? Ну, выпускай же...

Торе было очень тяжело, — но делать, оказывалось, нечего.

Распахнули окно, поставили клетку на подоконник, и Вадя решительно открыл дверцу, да еще постучал рукой по клетке.

Перепуганные щеглята ринулись через дверцу, — и ребята видели, как они стали нырять над крышами домов и деревьями соседнего парка и скоро исчезли из глаз.

В комнате стало тихо-тихо. Но Тора пересилила себя и сказала решительно:

— Пойдем теперь к бабушке Тосе: пускай и она выпустит свою птицу.

— Пойдем.

4.

Ту-тук-тук!..

— Войдите!..

Бабушка Тося, в кацавейке, с косынкой на седых волосах, варила на керосинке кашу.

— Здравствуйте, ребята!.. — сказала она. — Вам что?..

— У меня, бабушка, улетел чижик, — сказала Тора.

— Ну, что ж за беда? Ему на воле лучше будет, — сказала бабушка Тося.

— И щеглята Захара Ивановича тоже улетели.

— Ну, и отлично. Очень рада!

— Вот какая вы нехорошая, бабушка Тося. Чужой беде радуетесь...

Бабушка только улыбнулась.

— Какая же тут беда? Птицам радость только — на воле жить.

— А, так? — злорадно сказала Тора. — Ну, так выпустите и вашу канарейку! . Ей тоже радость будет...

Бабушка Тося, кажется, была приперта к стене, но она все-таки вывернулась.

— Да ведь канарейка — птица не здешняя, на воле жить у нас не может. Она от холода погибнет, и вороны ее заклюют...

Удивительно хитрая старушка,—точно подготовилась к ответу!..

— Ничего, не пропадет, — нерешительно сказала Тора.

— Нет, пропадет... А потом, она у меня старенькая, — в роде меня, — ей много лет, и лысина у нее на голове от старости... Ей только на чужих хлебах жить...

Час от часу не легче! Лысая!..Канарейка лысая?..От старости?.. Ну, конечно о лысой канарейке и толковать нечего. Приходилось уходить ни с чем.

А может быть, бабушка только хитрит, чтобы крепче держаться за свою лысую канарейку?..

5.

Вечером, когда Захар Иванович вернулся домой, Тора явилась к нему и сказала:

— А я выпустила и ваших безработных щеглят, Захар Иванович.

Она думала, что он рассердится, заворчит на нее. Но старик-машинист улыбнулся и махнул рукой:

— Ну, что ж,—этак и лучше...

— А ба́бушка Тося за свою канарейку обеими руками держится, — горячо сказала Тора,— хотя она и лысая...

— Кто лысая?

— Да канарейка. Не хочет ее выпускать.

— И верно. Куда же канарейке деваться? Все равно погибнет, хоть лысая, хоть нет... А вот что щеглят и чижика ты выпустила, — это хорошо!.. И никогда я больше птиц держать не буду,—а то прибыкнешь к ним, на старости лет,—и выпустить жаль, и в неволе держать совестно.

— Да,—важно сказала Тора,— я тоже не буду держать больше птиц. А то, знаете, старая привычка—хуже всего.

А. Федоров-Давыдов.

Ледоход

Рис. С. Адливанкина

Наташа и Вася стояли у окна и смотрели на улицу.

— Надоела эта противная зима, — ворчала Наташа. — Вчера еще папа говорил, что зима кончилась. А вон в углу у ворот все еще снег лежит.

В это время на улице появилась толпа людей; кто шел быстрыми шагами, кто бегом, а все старались обогнать друг друга.

Мальчики, толкаясь, на бегу кричали:

— Ледоход!.. Начался ледоход!.. Лед пошел!..

Ребята стремглав побежали к выходу. В дверях они с разбегу натолкнулись на отца и чуть не сшибли его с ног.

— Папа, папочка! — наперебой кричали дети, — на реке ледоход! Мы пойдем смотреть!..

— Погодите. сейчас пообедаем, а там и пойдем к реке.

Через час они вместе с папой шли уже к реке.

На берегу реки и на мосту толпилось много-много людей. Вода в реке поднялась почти до самой мостовой. Большие и малые льдины, зацепившись друг за друга краями, быстро неслись мимо вниз по реке с шумом и грохотом. Льдины наскакивали одна на другую, выпрыгивали из воды и с треском лопались.

Оглушительный шум наполнял воздух.

Дети молча, затаив дыхание, смотрели на реку.

На большой льдине проплыл полуразрушенный шалаш. Около него были видны потухший костер и вязанка дров.

Небольшая куча навоза, купаясь косматыми краями в воде, важно плыла по самой середине реки и вдруг опрокинулась и исчезла между льдинами.

Вдруг Вася закричал как-то особенно громко и настойчиво:

— Смотри, смотри! Вон на той льдине что-то шевелится.

Другие тоже заметили. Сотни

рук показывали на льдину. Из общего гула возгласов выделялись выкрики ребят, которые особенно суетились, перебегали с места на место по всему берегу.

— Теленок!.. Козленок!..

Скоро Наташа и Вася ясно увидели, что на льдине метался из стороны в сторону козленок и жалобно блеял.

Льдина была большая. Временами она покачивалась, и на нее то с одной, то с другой стороны заливала вода.

С берега на разные голоса стали звать козленка. Он вытягивал шею, блеял. Прицеливался прыгнуть, но, видимо, боялся. Льдина кружилась от толчков и то приближалась к берегу, то удалялась.

Козленок набрался храбрости, прыгнул и попал на другую льдину. Она качнулась и стала тонуть.

— Ай, ай! Утонет! Утонет!— взвизгнула Наташа.

Вася рванулся к берегу, но папа крепко держал его за руку.

Козленок изловчился и прыгнул еще и еще. На четвертом прыжке он поскользнулся и упал в воду. Наташа закрыла лицо руками.

Минуты две козленок барахтался, цеплялся за льдины и, наконец, снова вскарабкался на большую снежную льдину. И только когда она стала тонуть, он прыгнул прямо на берег.

Вася закричал:

— Ур-р-а-а!

Наташа хлопала в ладоши. Несколько мальчишек помогли козленку выбраться на мостовую.

Было уже совсем темно, когда Наташа и Вася, уставшие и молчаливые, возвращались домой.

М. Вихрев.

МУРЗИЛКИНА

НЕНУЖНЫЙ ХЛАМ

Много его в любой квартире: гвозди, каблук от башмака, ножки от стола, старые перья, коробки.

Все это—ни к чему не нужно. Только загромождает комнаты.

Моск. губернский совет общества «Друг детей» разослал в домоуправления особые мешки, куда надо собирать весь этот хлам.

Общество заберет весь хлам, а вырученные от продажи его деньги пойдут на помощь детям.

Собирайте этот хлам, ребята! Освобождайтесь от него.

ПТИЧИЙ ГОРОДОК

В Германии один учитель устроил «птичий городок». В большом саду развесил кормушки, скворечницы, дуплянки, гнезда. Устроил небольшие водоемы для купанья птиц. Школьники помогают учителю ухаживать за птицами.

По этому примеру, в Ленинграде кружок юных натуралистов 122-й школы Володарского района тоже устроил у себя «птичий городок».

СТАРАЯ БУМАГА

Не бросайте, не жгите обрывков бумаги, старых газет, ненужных книг. Из всего этого на бумажной фабрике вырабатывают новую бумагу. У нас мало сырья для выделки бумаги. Собирайте бумажный хлам!

Москва. *Катя Керн.*

СБОР БУМАГИ

Я учусь в семилетке в городе Глухове. Наш 1-й класс собрал много бумаги и старых газет. Все это пошлем на бумажную фабрику; на фабрике наделают нам тетрадей, которых сейчас у нас в городе мало. Советую всем сделать то же.

Арк. Яровицкий.

Глухов.

ПОМОЩЬ НА ПОЖАРЕ

В японских школах обучают ребят, как помогать людям во время пожаров. А потом ребята составляют кружки «пожарники». Вот посмотрите, как обучают ребят тушить огонь водой из пожарной кишки.

ГАЗЕТА

ЗМЕИНЫЙ ОСТРОВ

В московском Зоологическом парке около «острова зверей» будет устроен особый «змеиный остров». На нем будут жить на свободе всевозможные змеи. «Змеиный остров» будет отделен от посетителей глубоким рвом с водой.

ДЕНЬ ПТИЦ

Третий год во многих городах и селах пионеры, школьники и дошкольники устраивают «день птиц». Готовят скворечники, кормушки и развешивают их по деревьям городских парков, садов и около селений.

Этим приучают птиц селиться около огородов, садов. Ведь птицы истребляют множество насекомых, а насекомые сильно вредят растениям: они поедают листья цветы, завязи плодов.

А вы участвуете в «дне птиц»? Пишите.

Ленинград. *Костя Родионов.*

РЕБЯТА!

Пишите в отдел „Мурзилкина Газета“, что у вас нового на местах. Пишите коротко, но дельно.

БЕГСТВО МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ПТИЦЫ

При перелете из Берлина (Германия) в Калькутту (Индия) на самолет авиатора Кенига напали птицы фламинго.

Летчик развил очень большую скорость и этим спасся от раз'яренных птиц.

ЮБИЛЕЙ Н. К. КРУПСКОЙ

27 февраля исполнилось шестидесятилетие лучшего друга детей, Надежды Константиновны Крупской. Наша советская школа, в которой вы учитесь, детские дома, в которых живут много детей-сирот и бедняков, созданы т. Крупской. Много писем получает ежедневно она. «Школьники, пионеры и октябрята являются моими лучшими друзьями»,—пишет Крупская.

Так будемте, ребята, ее достойными друзьями.

ЧУЧА — ПЕГИЙ ОСЛИК

ПОВЕСТЬ

(Продолжение. См. № 3) *Рис. А. Комарова*

9.

Покупатель пришел на другой день, и Беппо беспрекословно вывел пегого осленка к синьору Базилио.

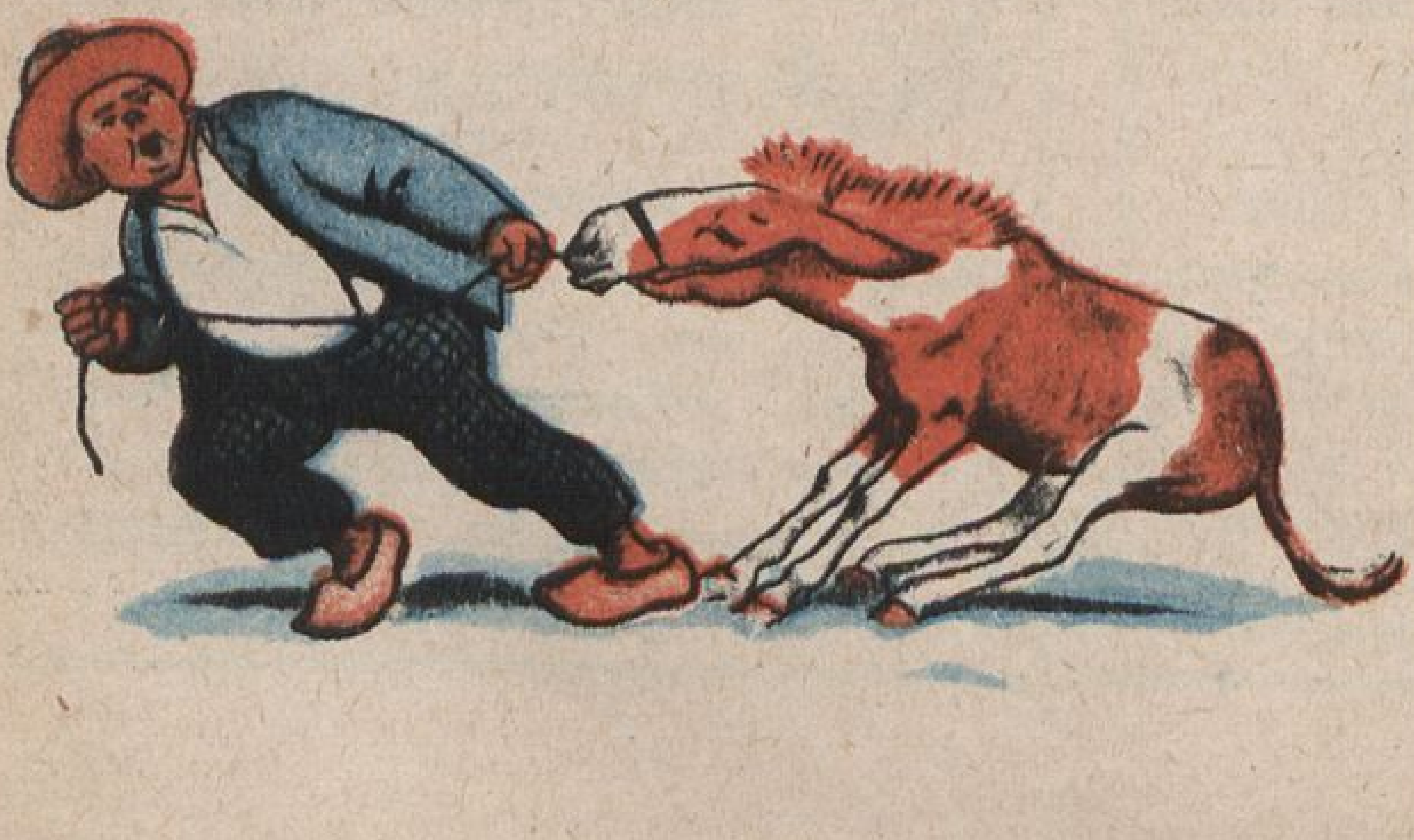
Это был разбогатевший крестьянин, давно отставший от работы. У него была большая фактория (ферма), на которой работало несколько батраков.

— Осел неважный, — мрачно сказал он. — Не люблю я пегих. На работе — ничего, а попробуй поехать на нем, засмеют, закидают грязью. Ну, да мне для молотьбы годится.

Сторговали Чучу за 50 лир, и новый владелец взялся за недоуздок, чтобы увести ослика.

Не тут-то было. Покупщик тянул осла за собой, — а Чуча упирался в землю всеми ногами.

— Хорошенькое дело! — проворчал покупатель. — Что ж он у вас всегда, как рак, задом ходит?



Но Беппо нашелся.

— Я доведу его вам, синьор Базилио, до дому, — сказал он и обратился к ослу: — За мной, Чуча...

Он пошел вперед, и Чуча охотно двинулся за ним следом.

— Это он только очень привык к месту, — словоохотливо говорил Беппо. — А у вас привыкнет и станет послушный.

— Ты веди его, веди, знай, — буркнул неразговорчивый покупатель.

— И вы обращайтесь с ним ласково, тогда он будет, как шелковый, — не унимался Беппо.

— Ну, этого он от меня не дождется, — проворчал Базилио.

Итти было далеко, около пяти миль, и Беппо вернулся домой поздно вечером.

Дом был заперт, и Беппо улегся в закуте, на соломе.

Он спал крепко, а когда проснулся на заре, то был приятно удивлен и долго протирал глаза кулаками, не веря тому, что он видел перед собой.

Над ним стоял Чуча с обрывком веревки на недоуздке и мирно жевал солому.

— Чуча!.. — вскрикнул Беппо. — Ах, ты, милый мой!.. Дружище! — Он засмеялся от восторга.

— Вот обозлится твой хозяин! Да как же это ты нашел дорогу?

Чуча охотно рассказал бы Беппо, что ослы вообще очень памятливы, и что расстояние в пять миль для них—сущие пустяки. Но Чуча, конечно, не мог этого сделать.

Габриэль, узнав об этом, только развел руками:

— Ну, и осел у нас!..

А Барбара сказала:

— Вот он задаст вам, этот кулак!

— Да мы-то тут при чем?..

10.

Базилио явился к ним с двумя работниками в полдень, в самый зной, красный, разозленный и, не заходя в дом, крикнул:

— Провались ваш осел! Тут он, что ли?..

— Здесь, здесь, — улыбнулся Габриэль. — Берите его.

— Смешного тут нет, — проворчал Базилио. — Я все утро потерял, все окрестности обегал. Вы понимаете, во что мне обойдется ваш осел? Полдня работы да истоптанные сандалии.

Чучу вывели на улицу, и он опять уперся было на месте. Но за него взялись сам Базилио и двое батраков.

Дружными усилиями им удалось сдвинуть Чучу с места, и в таком виде, таща осленка, они направились домой на потеху всей улицы.

Ребятишки бежали следом и кричали:

— Держите его, держите,—а то он убежит у вас...

Базилио со злости бил осленка палкой, батраки кричали на Чучу, дергали его за хвост, кусали за ухо.

И Чуча не выдержал, — он вырвался у них из рук, поднял хвост, взлягнул и бросился бежать назад.

Базилио отер пот с лица и сказал, отдуваясь:

— То-есть такой упрямой скотины я в жизнь свою не видел!.. Я готов заплатить тридцать пять лир, чтобы только взяли его у меня обратно...

Пришлось Беппо вторично взяться за дело. Он пошел впереди, за ним охотно тронулся Чуча. А по следам Чучи плелись трое человек, которые бранили его на все лады...

11.

Тяжелая жизнь наступила для Чучи. Никогда в жизни не испытывал он, что такое значат побои палкой. Он привык слушаться только одного слова Бенпо.

Но раз Беппо около него не было, умрямство Чучи злило и хозяина, и батраков, и они вымещали на нем злость ударами палки.

Батрака послали свезти зерно на Чуче.

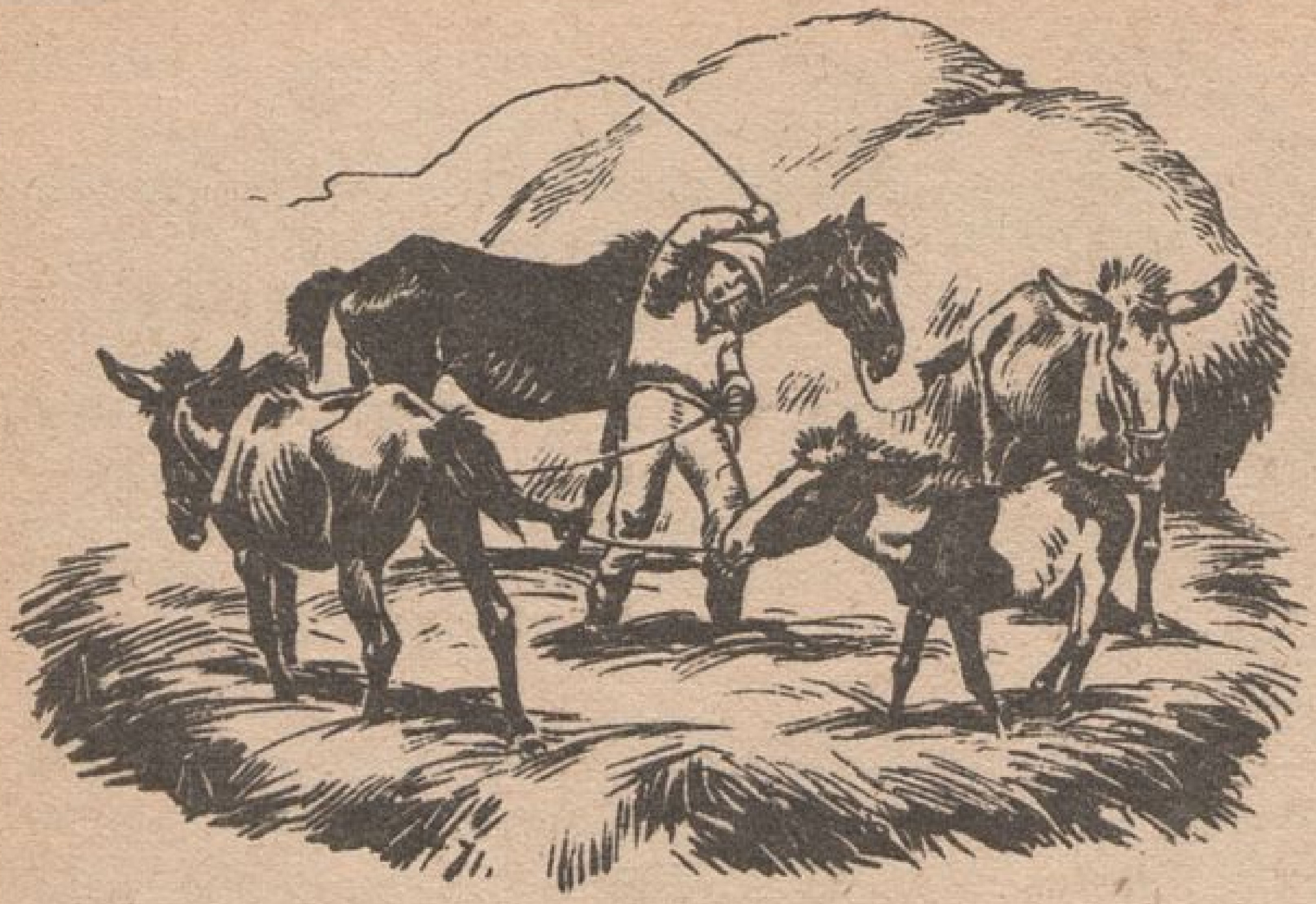
Он вернулся домой усталый, измученный. На Чучу было жаль взглянуть: на боках его запеклась кровь от ударов терновником.

Батрак прямо сказал Базилио:

— Ну, хозяин, в следующий раз я уж лучше потащу мешок на себе, а вашего осла мне не надо. Его никакой палкой не проймешь. Я устал колотить его, а он сделает шаг и стоит, как идол... А то бросится на землю и лежит, и я же его и поднимай.

— Вот наказание-то!.. — вздохнул Базилио. — Ладно, поставим его на молотьбу, там не заупрямится.

Так и сделали. Чучу привязали за шею веревкой к хвосту старого мула, а к его хвосту привязали веревкой другого мула, за которым шла старая лошадь. Образовалась целая цепь, и Чуча был в середине ее. По-



Базилио. — На нем лучше возить мешки. Да больно он упрям.

И ему пришла мысль пойти к Габриэлю и предложить ему отдать Беппо в работники.

— Мальчишка ловко умеет обращаться с ослом, — решил он. — Дело пойдет на лад.

Но и тут его постигла неудача.

Габриэль только улыбнулся на его предложение.

гонщики принялись кричать и щелкать бичами, и животные стали топтаться на разложенных снопах. И это продолжалось целый день, так что ослику приходилось очень тяжело.

К вечеру он прямо падал от усталости на землю, и работник подкладывал ему под морду солому. Но он и есть не мог от усталости.

— Слаб осленок, — жаловался хозяин

— Я бы никогда не отдал семилетнего малыша в работу, — сказал он, — ведь я всегда возражал против этого и из-за своего заступничества попал в тюрьму. А теперь Беппо и рукой не достанешь. Через месяц его увозит в Россию наш жилец, художник. Да, да... Это уж дело решенное!..

А. Федэ.

(Продолжение следует)

НЕОЖИДАННАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ

В огороде у ограды,
Где невскопанные гряды,
Где лучей бывает мало,
Солнце снег не весь согнало,
И лежит он слоем плотным,
Мокрым, скользким и
холодным.
Ходит грач
Между грядок.
Видит грач:
Непорядок...

Посмотрел на снег он косо,
Недовольно дернул носом
И подумал:
„Что ж ты? Эй?
Тай скорей!
Не затем же в самом деле
Мы из теплых стран летели,
Чтоб по милости твоей
Простудиться тут в апреле!.."

К. Лебедев.

Слова Н. ВЕНГРОВА

Муз. Ф. БАГРЕЦОВА

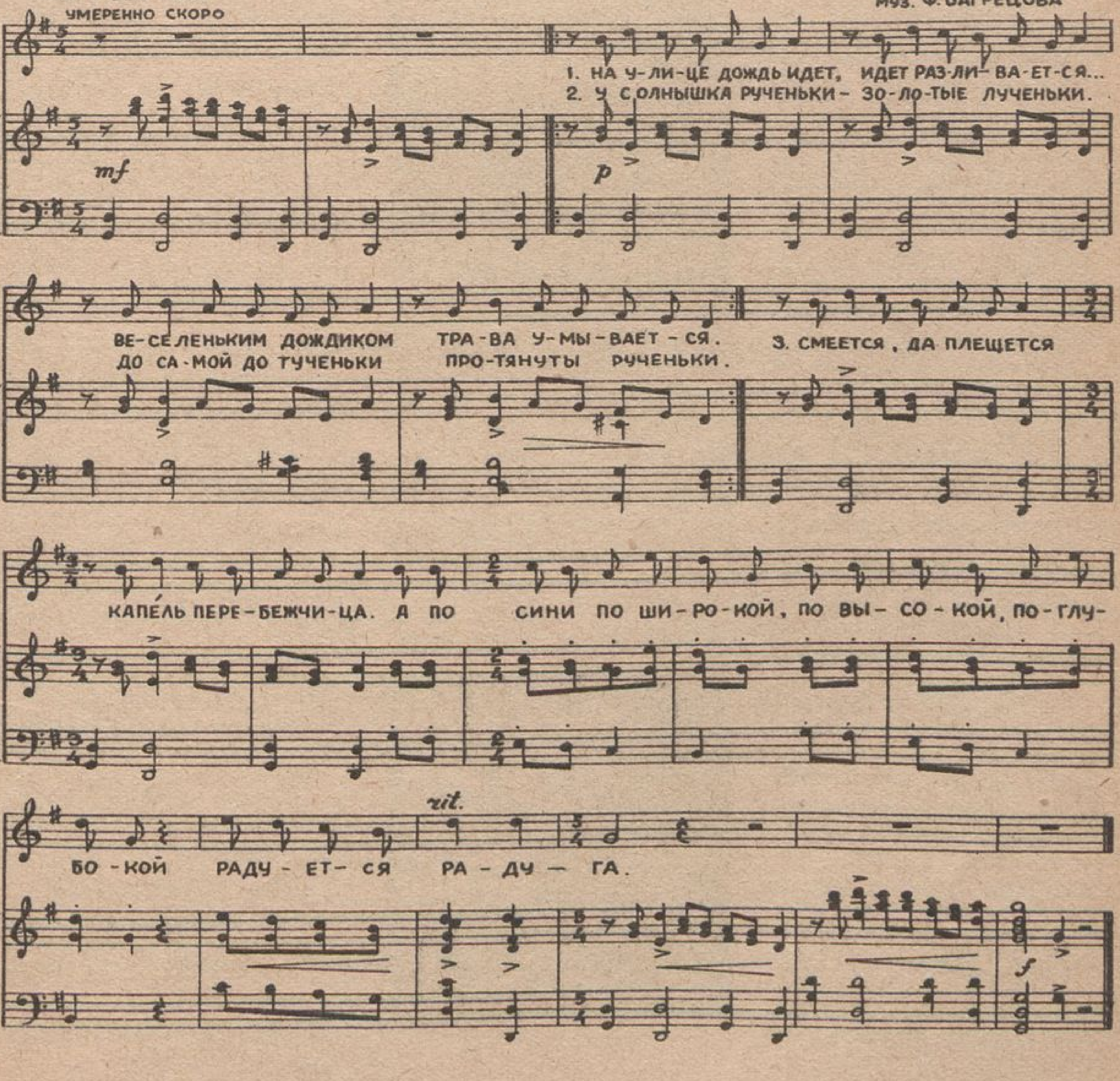


Рис. С. Грузенберга

Надо было очистить большую кладовую от разного хлама, и вместе с другими я принялся за эту работу. Вещи решили передать обществу „Друг детей“, которое собирает повсюду такой хлам и потом продает его, а деньги отдает на помощь нуждающимся детям.

Стройка.

Пятеро ребят с любопытством рассматривали каждую выброшенную вещь и ахали от восторга. Тащили мы поломанную мебель, кресла, столы без ножек, пачки старых книг, железную клетку, изломанные игрушки.

— Видели вы такую другую кладовую? — спросили ребята меня, когда я тащил старый велосипед.

— Видел, в тысячу раз больше.

— Где же это? — недоверчиво спросил Юрик.

— Где это? — повторила Мая.

— Нигде не видал, — решил Ариан.

— Видал и вижу, — упрямо сказал я и топнул ногой о землю. — Вот она, здесь!..

Рубка леса.

— Где? — недоумевали ребята.

— Вот — самая огромная кладовая, и нечего на меня таращить глаза. В этой кладовой, в земле, — не хлам ненужный, а все самое необходимое, без чего мы не можем жить!.. Да, да, все, что вы имеете, все, что вы едите, во что одеваетесь, дом, где вы живете, — все это взято из этой вот огромной неистощимой кладовой. Только вытащить велосипед и другой хлам из нашей маленькой кладовой легко. А добыть то, что надо человеку, из неистощимой кладовой, — стоит больших трудов.

Вот это трехногое кресло — из дерева и материи, а на ножках у него — медные колесики. Откуда же это? — Все из той же огромной кладовой.

Да куда ни поглядите, — все идет оттуда же.

Дом сложен из кир-

пичей, кирпичи сделаны из глины, глина вырыта из земли; кирпичи скреплены цементом, цемент — из земли: железо на крыше — из земли; стекла в рамах — дала земля; ну, про дерево и говорить нечего. Вон Гарик строгает ножом палочку. Лезвие у ножа — из стали, сталь сделана из железа, а железо взято из земли. Ручка у ножа — из малахита, малахит — из земли.

Шахтеры.

Вот только, повторяю, труда, уменья и знаний надо много, чтобы добыть из этой кладовой нужный материал и обработать его. И вот вам задание, — подумайте об этом, порасспросите других о том предмете, который вам интереснее всего, а потом и расскажите нам, что узнаете..

— Вот забавно, — засмеялась Мая, — земля — кладовка! А я и не думала об этом.

— А звери-то, тоже из земли? — насмешливо спросил Ариан.

— Нет, — говорю, — но пользуются они всем, чтобы жить, из той же огромной кладовой. И при этом пользоваться им надо всем тоже с большим трудом. Есть травоядные животные, — им надо разыскать пастбище и очень долго щипать траву, чтобы насытиться, а траву дает земля. Есть плотоядные животные, — им надо очень долго и хитро выслеживать дичь, чтобы насытиться. Кладовая открыта для всех, — умей из нее только брать, что надо.

— Вы натянули Ариану нос, — засмеялась Мая.

— Дело не в натянутом носу Ариана, — сказал я, — а в том, чтобы вы пошевелили мозгами, подумали о том, что я сказал вам, и пусть каждый из вас расскажет нам, что он узнает. Так? И ребята дружно ответили мне:

Паровой молот.

— Так!..

— А теперь я потащу велосипед и кресло в сарай! Шире дорогу!

Но ребята опередили меня: каждый пришел мне на помощь, и мы двинулись в сарай торжественным шествием, неся убогий, отживший свое время хлам.

П. Л.

Мурзилкина почта

НАША ЖИЗНЬ

В ОЧАГЕ

Мне 6 лет. Я уже 2 года в детском очаге, в старшей группе. Нам там очень хорошо. Мы пьем кофе с маслом и с хлебом; на обед у нас суп и компот.

Аркаша Барминь, 6 л.

Омск.

ЯРМАРКА

У нас, в Ирбите, в январе была ярмарка. Папа и мама меня с сестрой Галей водили на карусель. Кататься на карусели нам очень понравилось, но было очень холодно, и нас повели в пассаж. Там открыто много магазинов, но игрушек в них меньше, чем в прошлом году. Купили нам только по дудочке. Если игрушек еще привезут, то я куплю ружье, а Галя корову.

Шура Каменских.

Ирбит.

ФАБРИКА

У меня есть фабрика, и я ее сам сделал. Взял лобзик и выпилил фанеру длиною в 15 сантиметров, ширина 6 см. Она у меня мотает нитки, я ее назвал «Самоделка». Мне надо модель паровой машины, и не знаю, где достать ее.

Коля Елин.

Ив.-Вознесенск.

— Обратись: Москва, в Центр. Пионеркабинет, для технической станции.

БЛИЗНЕЦЫ

Я — Коля Мартынов; у меня есть брат Леля. Мы близнецы, я моложе его на полчаса. Мы очень похожи друг на друга. Нас все смешивают, а нам смешно, что меня называют Лелей, а его Колей. В школе мы выпиливаем по дереву. Мы хотели бы с кем-нибудь переписываться.

Коля Мартынов.

Оренбург.

ИЗДАЛЕКА

В «Мурзилке» мне всего больше понравился рассказ «Чуча пегий ослик». Я учусь в школе второй год. Чтобы мне попасть в школу, то зимой надо ехать через реку Кузнечиху на трамвае. Рельсы проложены не на мосту, а по льду. Весной — на пароходе. Зимой у нас бывают очень сильные морозы. Но дети холода не боятся. По вечерам иногда мы видим северное сияние. Я каталась на оленях, они очень милые. Кто еще катался на оленях?

Люся Вакс.

Архангельск.

МОИ ВОЛЧКИ

Папа мне сделал волчки из косточек изломанных счетов. Я их верчу на столе. Сделайте себе волчки тоже.

Валя Гайский, $5^1/_2$ л.

Соломихин.

В ОЧАГЕ

Мы с мамой ходим в очаг. Как приходим, отмечаемся на большом листе. Кто не отмечается, тому не накрывают на стол. Когда тетя Лиза и тетя Соня уходят, — кричат и озорничают некоторые, а некоторые сидят тихо. Кама и Валя Ильин озоровали и облили кипятком Иру Сергееву.

Когда мы пообедаем и поужинаем, то полощем себе рот, чтобы не болели зубы.

Лиля Бобылева, 4 л. 4 м.

Бузулук.

ЯЗЫК В КРОВИ

Вот что было этой зимой.

2-го февраля был трескучий мороз. В этот день мама не пошла в школу. Днем ко мне пришли мои товарищи Боря и Зигмус. У Зигмуса были железные коньки. По дороге Боря хотел узнать, что будет, если лизнуть языком коньки.

Когда им открыли двери, у Бори был высунут язык, из него текла кровь, а из глаз — слезы.

Рома Коган, $7^1/_2$ л.

Радомысль.

ДЕДУШКА-ХИРУРГ

Я пошла с куклой гулять. Я устала и отдала ее бабушке. Бабушка взяла Нину на руки, как вдруг раздался треск, и осколки Ниночкиных рук посыпались на тротуар.

Мы пришли домой, и дедушка взялся починить Нине руки. Дедушка достал проволоку и взялся за работу. Нина вышла из дедушкиных рук совсем целая. Я очень обрадовалась и решила написать об этом в «Мурзилку». Пусть все знают, какой у меня дедушка хирург.

Регина Гуревич, 6 л.

Рогачев.

НАБЛЮДЕНИЯ

ДОМАШНИЙ ЗВЕРИНЕЦ

У меня есть две собаки — шпиц, по имени Пушок, и дворняга — Пальма. Она красивая, похожа на волка. Кошек и кур она ненавидит и если поймает, то загрызает их. С Пушком она дружит.

Пушок же понимает несколько слов: гулять, кушать, на место, купаться, возьми, ищи.

Купаться страшно не любит и сейчас же прячется, когда видит чашку для купанья.

Тася Чумичева, 7 л.

Щербиновский рудник.

ЧИЖИК

У нас был чижик. Мы с братом ухаживали за ним. Мы давали ему есть коноплю и подсолнухи. Он у нас сделался ручным. Мы очень любили чижика за его песни. Пришло лето. Мы хотели выпустить чижика на волю. Нам было жалко чижика. Прошло недели две, и мы пошли выпустить чижика. Мы выпустили чижика во двор, но он не полетел. Тогда мы решили его выпустить в лес. Мы долго стояли и наблюдали, как он взвился и полетел.

Вера Стрункина, 7 л.

Москва.

КОШЕЧКА

Я пошла гулять. Вижу — мальчики топят кошечку. Я говорю: — «Мальчики, не топите кошечку». Я взяла ее на печку, обсушила, накормила, и она осталась у меня жить.

Инна Федорова.

Карачев.

ОТ РЕДАКЦИИ

Некоторые письма и рисунки, присланные в журнал „МУРЗИЛКА", более серьезные, печатаются в журнале „ОГОНЬКИ".

ПРО ГАЛКУ

У меня жила галка. Папа ранил ее из ружья. Я ее кормил кашей. Потом я пошел в баню. На другой день понес ей кашу, но ее не нашел. После я ее видел на крыше. Я ее хотел поймать, но она улетела. С тех пор я ее не видал.

Леня Федоров, 8 л.

Карачев.

НАША КОРОВА

Весной мы поехали на дачу в поселок. Купили корову и назвали ее Малюткой. Она очень боялась маленьких детей, но к осени она привыкла и не стала бояться. Когда мама шла ее доить, я с братом Леней шла смотреть, как мама доит. К осени, когда травы высохли, мы ее стали пускать пастись в саду. Я с Леней смотрела, чтобы она не ходила на клумбы, а осенью, когда нам надо было ехать в город, ее продали.

Сима Кулакова, 7 л.

Ленинград.

ПРО ЗМЕЮ

Мы ходили в лес за ягодами: я, сестра Сима и товарищи — Геня и Лиля. Мы набрали по полкружки ягод и вдруг увидали змею. Побежали сказать папе и просыпали все ягоды. Геня видел, как змея ушла под пень. Папа взял лопату и палку, и пошли к тому пню, куда ушла она. Откопали, она там лежала, свернувшись в клубок. Папа ее убил.

Лена Кулакова. 5 л.

Ленинград.

РЕБЯТА!

Пишите, что вам нравится в журнале, что нет. Пишите и о том, что хотелось бы вам прочесть в журнале.

НАШИ КОСТЮМЫ

Первого мая в детских садах хорошо устроить живые картины, сцены, массовые игры в костюмах и в этих картинах и сценах показать, как мы, живущие в свободной стране, СССР, встречаем угнетенных разных стран.

Для этого дети наряжаются в костюмы разных национальностей и устраивают игры и инсценировки. Костюмы очень легко сделать самим.

1. **Красноармеец.** Красноармейский шлем, портупея сделаны из полосок материи защитного цвета.

2. **Индеец.** Костюм индейца делается из ярко окрашенных перьев, которые пришиваются к картону и тесемочками привязываются к голове, ногам и шее.

3. **Украинка.** Венок — из бумажных цветов; белая блузка и яркий передничек; шею обвесить бумажными бусами, сделанными из цветной глянцовитой бумаги.

4. **Китаец.** Головной убор — из картона, оклеенного цветной бумагой; длинный халатик из старой окрашенной простыни; на халат наклеить цветы, квадраты и другие фигуры, вырезанные из цветной бумаги.

5. **Китаянка.** Прическа — из чулка; прикрепить пару бумажных цветов; яркий халатик до колен и длинные штанишки; в руке—веер.

6. **Индус.** На голове — тюрбан, накрученный из полотенца; белая, длинная рубашечка перехвачена яркой полоской материи

7. **Рабочий.** Кепка, толстовка или пиджачок; длинные штанишки.

8 **Матрос.** Головной убор — из картонной бумаги; бумажный воротник пришить к белой рубашке; длинные черные штанишки

Непременно постарайтесь у себя в детском саду устроить праздник 1-го мая в таких костюмах.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СПРАШИВАЕМ:

★ Дорогие товарищи, я очень хочу с вами вести переписку. Мне семь лет. Я очень хорошо катаюсь на коньках и на лыжах.

Вова Стрункин, 7 л.

Москва.

★ Мы с девочкой делаем летом гряды, но мальчики ломают. Что делать?

Галя Блажевич, 8 л.

Вологда.

★ Мне хочется сделать самому радио, но я не умею.

Боря Цыплаков, 8 л.

Ряжск.

★ Прошу ответить, в каком виде нужно присылать картинки: как нарисованы на обратной стороне «Мурзилки», или же кто как хочет?

Ира Порошкова.

Москва.

— Как кто хочет.

★ У меня в Москве есть братик Зозя. Он живет: ул. Даниловская, 17. Меня интересует, как он поживает и учится ли он? Узнай и напиши мне ответ. Спасибо за журнал. Привет всем моим подругам.

Роза Рянская.

Кременчуг.

★ Мы все подписались на заем индустриализации, и все записались членами МОПР'а. А вы?

Председатель *Володя Андреев*. Секретарь *Валя Гордеев*. Групповод *В. Сиваш*.

★ Товарищи-читатели «Мурзилки». Я живу далеко от Москвы. Я—украинец. Очень бы хотелось видеть настоящую Москву: большие дома и улицы, трамваи, мавзолей Ленина. Мы, дети далеких сел, видим все это только на картинках да в кино, которое есть в нашем селе. Мне 7 лет и 5 месяцев. Я уже начал учиться. Дети далекой Москвы, напишите мне что-нибудь о Москве. Я же вам буду писать об Украине.

Коля Шудря.

Сокиренцы.

★ У меня есть в гор. Краснодаре подруга Люся Сачкова, которую я потерял из виду, а мне очень хочется переписываться с ней.

Виктория Приселкова, 8 л.

Уральск.

★ Пусть читатели выскажутся, что им больше нравится из приложений: детская игра или вырезывание и склеивание.

Мне лучше нравится, когда в приложении игра.

Юрик Терехин, 7 л.

Ульяновск.

ВЫШЛИ НОВЫЕ КНИГИ

с картинками в красках

Малыш Васенька .	Ц.	— р. 85 к.
Зверки лесной сторожки	„	— р. 75 к.
Леша Пузырь . . .	„	— р. 75 к.
Похождения Мурзилки	„	1 р. 25 к.
Ребячьи друзья . .	„	1 р. — к.
Золотые дни . . .	„	1 р. — к.

Выписывайте: Москва, центр, Тверская, 8, „Рабочая Газета“.

★ У меня есть сестра Надя, Ей четыре года. Я ее учу читать, а она убегает и смеется. Как быть?

Галина Быкова, 9 л.

Пермь.

ОТВЕЧАЕМ:

★ Отвечаю Яше Цанах. Я тоже везла кота, но он не удрал. Я заплатила 23 коп. в поезде за кота.

Алла Фришмен.

Киев.

★ **Маре Розенштейн.**—У меня тоже есть рыбки—три золотых и две голубых. Я их кормлю мотылем. Рыбки у меня в круглом аквариуме, на дне трава. Я назвала своих рыбок: Жаднюшка, Резвушка и Смирнушка, и две крошки, их не различишь. У меня есть кошка, а у тебя есть?

Ира Леонидова.

Москва.

★ Тритоны у меня жили в банке с водой. Они выскочили.

Инна Островская, 6 л.

Москва.

★ **В. Веберу.**—У меня тоже есть альбом с различными марками. Больше всего польских марок.

Соня Коган, 7 л.

Гомель.

★ **Ответ Осе Браницкому; см. № 7.**—Я не боюсь оставаться дома. Мама и папа уходят в кино или в гости, меня оставляют с сестренкой 4-х лет. В квартире четыре комнаты. Мы живем на границе Китая и СССР, в г. Джаркенте. Это так далеко от Москвы, что я получаю «Мурзилку» через месяц и больше. Здесь нет аэропланов, но и на автомобилях не часто проезжают, и его посмотреть выбегают из квартир не только мы, малыши, но и взрослые. Здесь ездят на лошадях и на ишаках.

Виктор Радченко, 9 л.

★ **Але Павловой.**—У нас снег бывает редко. У нас всегда солнце, но бывает ветер, который называется норд-ост. А цветы цветут весной. А теперь напиши, как у вас? Море у нас никогда не замерзает.

Женя Войскунский,
6 лет и 9 мес.

Баку.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“. **Ответственный редактор Феликс Кон.**

Главлит № А—32640. Тип. «Рабочей Газеты», Сущевский Вал, 49. Зак. № 154. Тираж 170.000.

Цена отд. №: (с приложен.) 50 коп.

13382

Мурзилкина
ВЫСТАВКА КАРТИН